

Рефлексия. В начале – «Дерево ожиданий» - листочки на дерево – что ожидают от мероприятия - зачитывают в конце.



Семинар - практикум «Знакомство с новыми нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Декабрь 2017г

Цель: Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Задачи:

- Развитие фантазии, воображения, творческого мышления педагогов при работе с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие».
- Показать актуальность нетрадиционной техники в изобразительной деятельности в детском саду.
- Познакомить педагогов с новыми нетрадиционными техниками художественного труда, развить практические умения по художественной деятельности.

План проведения:

Вступительное слово.

- «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности и их роль в развитии детей дошкольного возраста» - старший воспитатель
- Сообщение «Использование нетрадиционной техники работы с бумагой для детей дошкольного возраста» - воспитатель Тутова О.Н.
- Знакомство с техникой лепки из «холодного фарфора» и Мастер-класс-воспитатель Ильина С.В.

Вступительное слово. «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

«...Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».(В.А. Сухомлинский)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Наш детский сад использует в работе по изобразительности программу И.А.Лыковой «Цветные ладошки». В этой программе много внимания уделяется обучению детей нетрадиционным методам и приёмам рисования.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается.

Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Чаще мы используем такие приемы в рисовании; сегодня мы уделим внимание техникам, которые можно использовать в лепке, аппликации, на занятиях по художественному труду.

Итог семинара.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Такие занятия сохраняют психическое равновесие, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, творить так, как хочется именно ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения. Так же укрепляется вера ребенка в собственные силы, развивается индивидуальность, автономность.

Самое главное – дети любят и с нетерпением ждут занятий. И это большое счастье, когда видишь сияющие детские глаза и знаешь, что приносишь радость и счастье в детские сердца!

Пробуйте, и у вас обязательно всё получится!

Рефлексия. «Дерево ожиданий» - листочки на дерево - зачитывают в конце.